

2024

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

HINDI

Paper : MJ 2-T (Single Core Major)

(हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×5=10

- (क) भारतेन्दु युग को 'नवजागरण काल' और 'पुनर्जागरण काल' किन विद्वानों ने कहा है ?
- (ख) भारतेन्दु को छोड़कर भारतेन्दु युग के दो कवियों के नाम बताइए।
- (ग) द्विवेदी युग का आरंभ कब से माना जाता है ? द्विवेदी युग को और किस नाम से जाना जाता है ?
- (घ) खुसरो जैसी पहेलियाँ और मुकरियाँ आधुनिक काल के किस कवि ने लिखीं ? समस्यापूर्ति किस युग की लोकप्रिय काव्य-पद्धति थी ?

P.T.O.

(2)

- (ङ) पंडित महावीर प्रसाद द्विवेदी किस पत्रिका के संपादक थे? वे कब तक उसके संपादक रहे?
- (च) मैथिलीशरण गुप्त जी किस युग के कवि थे? उनकी सर्वाधिक चर्चित कृति का नाम क्या है?
- (छ) कवि जयशंकर प्रसाद के बचपन का नाम क्या था? उनकी सर्वाधिक चर्चित काव्यकृति का नाम बताइए।
- (ज) छायावाद की किस कवयित्री को आधुनिक मीरा कहा जाता है? उनकी किस काव्यकृति को भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थिति
- (ख) नयी कविता की संवेदना
- (ग) शुक्लयुगीन आलोचना
- (घ) तार सप्तक
- (ङ) हिंदी संस्मरण
- (च) रिपोर्टाज

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$10 \times 3 = 30$

- (क) हिंदी नवजागरण की प्रमुख विशेषताएँ बतलाते हुए उसमें भारतेंदु के योगदान पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (ख) छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) प्रेमचंदोत्तर हिंदी कहानी के वैशिष्ट्यों पर प्रकाश डालिए।
- (घ) हिंदी निबंध के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।
- (ङ) हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।